



**Календарно-тематическое планирование  
по литературе  
6 В класс**

Учебник «Литература в 2-х частях. 6 класс» для общеобразовательных учреждений/  
**Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.**, Акционерное общество  
«Издательство «Просвещение»

Месяц	Темы
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Введение в курс литературы 6 класса.</b> <b>Античная литература.</b> <b>Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея»</b> (фрагменты). Образы Ахилла и Гектора. Образ Одиссея.</p> <p><b>Фольклор.</b> Русские былины. Русские былины. <b>«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».</b> Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы. Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве. Русские богатыри в изобразительном искусстве. <b>Былина «Вольга и Микула Селянинович»</b> (самостоятельное изучение). <b>Русская народная песня.</b> Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе.</p> <p><b>Народные песни и поэмы народов России и мира.</b> «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая добровушка...». «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Калевала».</p> <p><b>Внеклассное чтение (самостоятельное изучение).</b> Баллада «Аника-воин» (самостоятельное изучение) <b>Развитие речи.</b> Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера <b>Развитие речи.</b> Викторина по разделу "Фольклор" <b>Внеклассное чтение (самостоятельное изучение).</b> Баллада Р. Л. Стивенсона «Вересковый мёд», баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". <b>Древнерусская литература.</b> Основные жанры и особенности. <b>«Повесть временных лет»: история создания.</b> <b>«Сказание о белгородском киселе».</b> Особенности жанра, тематика фрагмента. <b>Развитие речи.</b> Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору. <b>Внеклассное чтение.</b> (самостоятельное изучение) «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега».</p>

<p><b>Октябрь</b></p>	<p><b>Литература первой половины XIX века.</b>  <b>А. С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник».</b> Роман «Дубровский».</p> <p><b>М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Утёс», «Парус»:</b> история создания, тематика. Лирический герой, его чувства и переживания. Художественные средства выразительности.</p> <p><i>Трёхсложные размеры стиха. Практическая работа.</i></p> <p><b>А.В. Кольцов. Стихотворения «Песня пахаря», «Косарь».</b>  Двусложные размеры стиха.  <b>Выразительное чтение:</b> Выучить одно из предложенных стихотворений на выбор.</p> <p><b>А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»:</b> история создания, тема, идея романа. Сюжет, фабула, система образов. История любви Владимира и Маши. Образ главного героя. Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей. Смысл финала романа.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский".</p> <p><b>Внеклассное чтение (самостоятельное изучение).</b> Любимое произведение А.С.Пушкина.</p>
<p><b>Контрольная работа №1 по материалу сентября-октября</b></p>	

<p><b>Ноябрь</b></p>	<p><b>Ф. И. Тютчев.</b> «Как хорошо ты, о море ночное...», «С поляны коршун поднялся...», «Листья».</p> <p><b>А. А. Фет.</b> «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...»</p> <p><b>Сборник И.С. Тургенева «Записки охотника».</b> Рассказ «Бежин луг»:  проблематика произведения, образы и герои, портрет и пейзаж в литературном произведении.</p> <p><b>Н.С. Лесков. Сказ «Левша»:</b> художественные и жанровые особенности произведения, образ главного героя, авторское отношение к герою.</p> <p><b>Развитие речи:</b> анализ эпизода, стихотворения.</p>
<p><b>Контрольная работа №2 по материалу ноября</b></p>	

<p><b>Декабрь</b></p>	<p><b>Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы):</b> тематика и проблематика произведения, образы родителей, образы Карла Иваныча и Натальи Савишны.</p> <p><b>А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Хамелеон».</b>  Проблема маленького человека в рассказах А.П.Чехова. Юмор, ирония, источники комического. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах.</p> <p><b>Развитие речи:</b> анализ эпизода.</p> <p><b>А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»:</b> тема рассказа, сюжет. Проблематика произведения</p> <p><b>Развитие речи.</b> А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа (сочинение)</p>
-----------------------	---

<b>Январь</b>	<p><b>Стихотворения отечественных поэтов начала XX века.</b></p> <p><b>С.А. Есенин.</b> Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...».</p> <p><b>В. В. Маяковский</b> «Хорошее отношение к лошадям».</p> <p><b>Стихотворения отечественных поэтов XX века.</b></p> <p>Стихотворения <b>Д. С. Самойлова</b> «Сороковые», «Выезд», <b>Е.А. Евтушенко</b> «Хотят ли русские войны?...», «Русская природа». Обзор. Темы, мотивы, образы. Художественное своеобразие.</p> <p><b>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне.</b></p> <p><b>Б. Л. Васильев.</b> «Экспонат №». Тематика, сюжет, основные герои</p> <p><b>Б. П. Екимов.</b> «Ночь исцеления». Тематика, сюжет, основные герои</p>
<b>Контрольная работа №3 по материалу декабря-января</b>	

<b>Февраль</b>	<p><b>В.Г. Распутин.</b> «Уроки французского»: трудности послевоенного времени. Образ главного героя. Нравственная проблематика.</p> <p><b>Произведения отечественных писателей на тему взросления человека.</b></p> <p><b>Ю. П. Казаков</b> «Тихое утро». Идеино-художественная особенность.</p> <p><b>В. М. Шукшин</b> «Критики». Проблематика.</p> <p><b>Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль.</b> Повесть «Самая лёгкая лодка в мире».</p> <p><b>Внеклассное чтение.</b> (Самостоятельное изучение). Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)</p> <p><b>Развитие речи. Сочинение.</b></p>
----------------	--

<b>Март</b>	<p><b>Произведения современных отечественных писателей-фантастов.</b></p> <p><b>А. В. Жвалевский, Е.Б. Пастернак</b> «Время всегда хорошее». Темы и проблемы. Образы главных героев. Конфликт, сюжет и композиция. Художественные особенности.</p> <p><b>В.В.Ледерман.</b>«Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения. Смысл названия произведения.</p> <p><b>Литература народов Российской Федерации.</b></p> <p><b>Стихотворения Г. Тукай.</b> «Родная деревня», «Книга»;</p> <p><b>К. Кулиев.</b> «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».</p> <p><b>Развитие речи.</b> Написание отзыва на произведение, посвященное детству и детям.</p>
-------------	--

**Контрольная работа №4 ГОДОВАЯ**

<b>Апрель</b>	<p><b>Зарубежная литература. Произведения зарубежных писателей.</b></p> <p><b>Д.Дефо.</b> «Робинзон Крузо» (главы по выбору). <b>Дж. Свифт.</b> «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).</p> <p><b>Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека.</b></p>
---------------	---

	<p><b>Ж. Верн. «Дети капитана Гранта»</b> (главы по выбору). <b>Х. Ли. «Убить пересмешника»</b> (главы по выбору).</p>
<b>Май</b>	<p><b>Внеклассное чтение. (Самостоятельное изучение).</b> Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Анализ эпизода. Сочинение на одну из предложенных тем.</p>